



Edital de submissão, avaliação e premiação dos temas livres submetidos ao VI Congresso do Departamento Universitário da Associação Médica do Rio Grande do Sul - VI CDU AMRIGS

O presente edital tem como finalidade regulamentar a submissão, a avaliação e a premiação dos temas livres submetidos ao VI Congresso do Departamento Universitário da Associação Médica do Rio Grande do Sul (VI CDU AMRIGS), a ser realizado na modalidade presencial no dia 18/10/2025 na sede da instituição.

1. Dos prazos deste edital:

- 1.1. Submissão dos temas livres: entre **25/08/2025** a **05/10/2025** - ([Submeta seu resumo aqui](#)).
- 1.2. Divulgação dos resultados com a lista dos temas livres aprovados: **Até 10/10/2025** - no site oficial da AMRIGS www.amrigs.org.br e no perfil [@duamrigs](#) no Instagram
- 1.3. Envio dos pôsteres digitais dos trabalhos selecionados: até o dia **15/10/2025** - ([Submeta seu pôster digital aqui](#))
- 1.4. Apresentação oral dos trabalhos selecionados: **18/10/2025**.
- 1.5. Premiação dos melhores trabalhos: **18/10/2025**.
- 1.6. O aceite dos trabalhos está condicionado ao cumprimento das diretrizes e prazos estabelecidos neste edital.

2. Das modalidades de temas livres aceitas para submissão ao VI CDU AMRIGS:

- 2.1. **Artigo original:** para os trabalhos originais que envolvem seres humanos, é necessária a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). O tema livre deverá conter, obrigatoriamente, introdução, objetivos, metodologia, resultado e conclusão.
- 2.2. **Revisões (sistemática, narrativa ou integrativa):** revisões críticas sobre tema. O tema livre deverá conter, obrigatoriamente, introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão.
- 2.3. **Relato de experiência:** descrição de experiências acadêmicas, assistenciais ou de extensão que apontem contribuições significativas para a área. O tema livre deverá conter,



obrigatoriamente, introdução, objetivos, metodologia, relato de experiência, discussão e conclusão.

3. Áreas dos temas livres aceitos para o VI CDU AMRIGS:

3.1. Os trabalhos devem apresentar conteúdo relacionado à área do evento, que neste ano está relacionada à **Educação Médica, Formação Médica e Carreira Médica**. São incluídas nessa temática quaisquer áreas da Medicina que se relacionem, direta ou indiretamente, com a educação, formação e carreira médica.

3.1.1. São incluídas nessa temática quaisquer áreas da Medicina que se relacionem, direta ou indiretamente, com a educação, formação e carreira médica. O eixo *Formação Médica* abrange graduação, internato e residência, com foco em conhecimentos científicos, habilidades clínicas e ética (ex.: metodologias ativas, simulação realística, avaliação por competências); o eixo de *Educação Médica*, inclui a formação inicial, a pós-graduação e a educação continuada, voltadas à atualização contínua (ex.: congressos, telemedicina, impacto de diretrizes, aprendizado baseado em problemas). Por fim, o eixo *Carreira na Medicina*, envolve o desenvolvimento profissional, escolhas de especialidade, inserção no mercado e gestão da prática médica (ex.: atuação em áreas remotas, empreendedorismo, gestão de clínicas, equilíbrio vida pessoal e carreira).

4. Inscrição dos temas livres:

- 4.1. Os temas livres deverão ser submetidos pelo link disponibilizado neste edital e enviados sob a forma de resumo.
- 4.2. Não há número limite para envio de resumos de um mesmo autor.
- 4.3. Todos os trabalhos inscritos no evento serão apreciados pela Comissão Científica designada para essa finalidade.
- 4.4. Para que os trabalhos sejam avaliados pela Comissão Científica, é imprescindível que todas as orientações deste regulamento tenham sido atendidas.
- 4.5. Os trabalhos que não tiverem relação com a área temática do evento, descrito no item 3, serão automaticamente desconsiderados.
- 4.6. A submissão dos temas livres está condicionada à inscrição de, no mínimo, um dos autores no evento.



- 4.7. Será permitido, por trabalho, um autor principal e até dois co-autores, além do orientador.
- 4.8. É obrigatório ter um orientador que seja vinculado a alguma instituição de ensino por trabalho.
- 4.9. O autor principal será responsável pelo contato com a Comissão Científica e pela submissão do tema livre.
- 4.10. Cabe ao autor principal declarar a área pretendida no momento da submissão.
- 4.11. O autor principal se responsabiliza por todas as informações enviadas à Comissão Organizadora, não sendo permitido fazer quaisquer alterações após a submissão.

5. Itens de preenchimento no formulário de submissão do tema livre:

- 5.1. Atente-se aos dados preenchidos no formulário de submissão, pois os nomes descritos serão utilizados no certificado.
- 5.2. Cada formulário de submissão deverá conter apenas um tema livre, estando sujeito à desclassificação em caso de descumprimento.
- 5.3. Após envio do formulário de submissão não serão aceitas quaisquer modificações.
- 5.4. Nos casos que forem enviados duas ou mais vezes o mesmo tema livre, será considerado apenas o último envio.
- 5.5. Não haverá envio de confirmação de recebimento dos trabalhos submetidos.
- 5.6. A não observação e/ou descumprimento de qualquer item deste edital poderá resultar em desclassificação.

6. Do corpo do resumo:

- 6.1. O texto deverá ser escrito em língua portuguesa e obedecer a norma padrão (ABNT).
- 6.2. Deverá ser escrito de forma objetiva e concisa. São dispensáveis referências bibliográficas no corpo do texto, no final ou em documento anexo.
- 6.3. Abaixo do título, devem constar os nomes dos autores, orientador e instituição a qual estão vinculados.
- 6.4. A correção ortográfica é de responsabilidade dos autores. A Comissão não se responsabiliza por erros ortográficos contidos no corpo do texto, sob pena de desclassificação.
- 6.5. O arquivo contendo o tema livre deverá ser enviado em formato Word.



- 6.6. Os modelos dos resumos aceitos estão disponíveis no ANEXO I deste edital.

7. Formatação do arquivo dos temas livres:

- 7.1. Margens: esquerda e superior: 3cm; direita e inferior: 2cm.
- 7.2. Título em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e em letras maiúsculas.
- 7.3. Nome dos autores e orientador por extenso, com referência numérica sobrescrita a cada nome para indicar filiação de cada autor.
- 7.4. Espaçamento: 1,5 entre linhas e em todo o trabalho, sem espaços antes ou depois de parágrafos.
- 7.5. Corpo do texto em fonte: Times New Roman, 12, cor preta, justificado.
- 7.6. O conteúdo do resumo não deverá exceder 2.500 caracteres, excluindo título, nome dos autores, orientador, instituição e palavras-chave.
- 7.7. Palavras-chave: utilizar-se-ão, obrigatoriamente, três palavras-chave que constam na lista de Descritores em Ciências da Saúde da Biblioteca Virtual em Saúde (DeCS BVS). Essas palavras-chave devem ser citadas no final do texto, separadas por ponto e vírgula.

8. Avaliação dos temas livres:

- 8.1. Os doze melhores trabalhos serão selecionados pela Comissão Científica para apresentação oral, que será realizada no dia do evento **(18/10/2025)**.
- 8.2. O cronograma contendo os horários e a ordem das apresentações será divulgado posteriormente a data limite para envio dos pôsteres digitais
- 8.3. O resultado da avaliação será divulgado **até o dia 10/10/2025**.
- 8.4. A lista dos trabalhos aprovados será disponibilizada por meio do site da Associação Médica do Rio Grande do Sul <https://www.amrigs.org.br/cientifico/du/> na aba Congresso Universitário, e pela rede social Instagram, no perfil do Departamento Universitário da AMRIGS (@duamrigs): <https://www.instagram.com/duamrigs?igsh=N2trZ3VwMnRtNzI0>
- 8.5. A qualidade e relevância do resumo corresponde a 60% da nota final.
- 8.6. Todos os trabalhos aceitos deverão ser submetidos na forma de pôster digital cujo modelo encontra-se disponível no ANEXO 2 deste edital e no formulário de submissão.



9. Submissão do pôster digital (ANEXO I):

- 9.1. É de responsabilidade dos autores a verificação da situação do trabalho submetido em lista divulgada em plataformas já descritas neste edital (no site oficial da AMRIGS www.amrigs.org.br e no perfil [@duamrigs](https://www.instagram.com/duamrigs) no Instagram)
- 9.2. Todos os temas livres submetidos estão sujeitos à premiação.
- 9.3. Todos os trabalhos aprovados serão dispostos no formato de pôster digital durante o evento.
- 9.4. O pôster digital deve ser formatado segundo o modelo disponibilizado no ANEXO II.
- 9.5. O envio dos posters digitais deve ser feito até **15/10/ 2025** por meio do link disponibilizado neste edital, em formato PDF.
- 9.6. Podem ser incluídas figuras, quadros e gráficos, desde que legíveis, com breve explicação e devidamente referenciados no corpo do pôster. Além disso, o pôster deve ter qualidade visual e metodológica e fidelidade ao conteúdo do corpo do resumo.
- 9.7. As referências bibliográficas devem ser citadas no corpo do texto e listadas ao final.
- 9.8. Formatação: conforme modelo padronizado (Anexo II) Fonte: Arial; Título do trabalho: 54; Nome dos autores e orientador: 28; Instituição: 20; Título do conteúdo: 36; Conteúdo: 28; Referências: 20.
- 9.9. Todo material necessário para avaliação é de responsabilidade dos autores.
- 9.10. O trabalho que não tiver o pôster digital enviado não receberá certificação.
- 9.11. A apresentação corresponderá a 20% da nota final.

10. Apresentação oral no VI CDU AMRIGS:

- 10.1. A apresentação oral dos trabalhos ocorrerá no dia do evento.
- 10.2. A lista contendo os horários das apresentações será divulgada após encerramento do prazo para submissão dos pôsteres digitais.
- 10.3. Será designada uma Comissão Científica responsável pela avaliação das apresentações.
- 10.4. O tempo de apresentação oral dos posters digitais será entre 5 e 10 minutos e ocorrerá nos totens digitais. Após a apresentação, a banca avaliadora terá o tempo de até 3 minutos para



arguições, caso julgue necessário.

- 10.5. Os trabalhos que não forem apresentados não receberão certificação de apresentação oral.
- 10.6. A qualidade e relevância do pôster digital corresponderá a 20% da nota final.

11. Premiação dos melhores trabalhos do VI CDU AMRIGS.

- 11.1. Serão premiados os três melhores trabalhos.
- 11.2. A análise do cumprimento das normas de submissão dos temas livres apresentadas neste edital será realizada pelos membros da Comissão Científica. Para ser aceito, o resumo deverá estar em conformidade com as normas de submissão e apresentar adequação ética.
- 11.3. A avaliação do conteúdo do trabalho considerará os seguintes aspectos: contribuição ao conhecimento sobre o assunto; delineamento e metodologia adequados aos objetivos; análise e aproveitamento dos resultados; qualidade metodológica; aplicabilidade e impacto dos resultados; redação e estruturação do resumo; e adequação ética.
- 11.4. A pontuação será calculada por meio da soma ponderada entre a nota final do resumo (NF1), com peso de 60%, a nota final do pôster digital (NF2), com peso de 20%, e a nota final da apresentação oral (NF3), com peso de 20% (Pontuação = NF1 × 0,6 + NF2 × 0,2 + NF3 × 0,2).
- 11.5. A divulgação dos trabalhos premiados ocorrerá ao final do evento, no dia **18/10/2025**.
- 11.6. Não serão aceitos recursos relativos ao resultado final da premiação dos trabalhos.

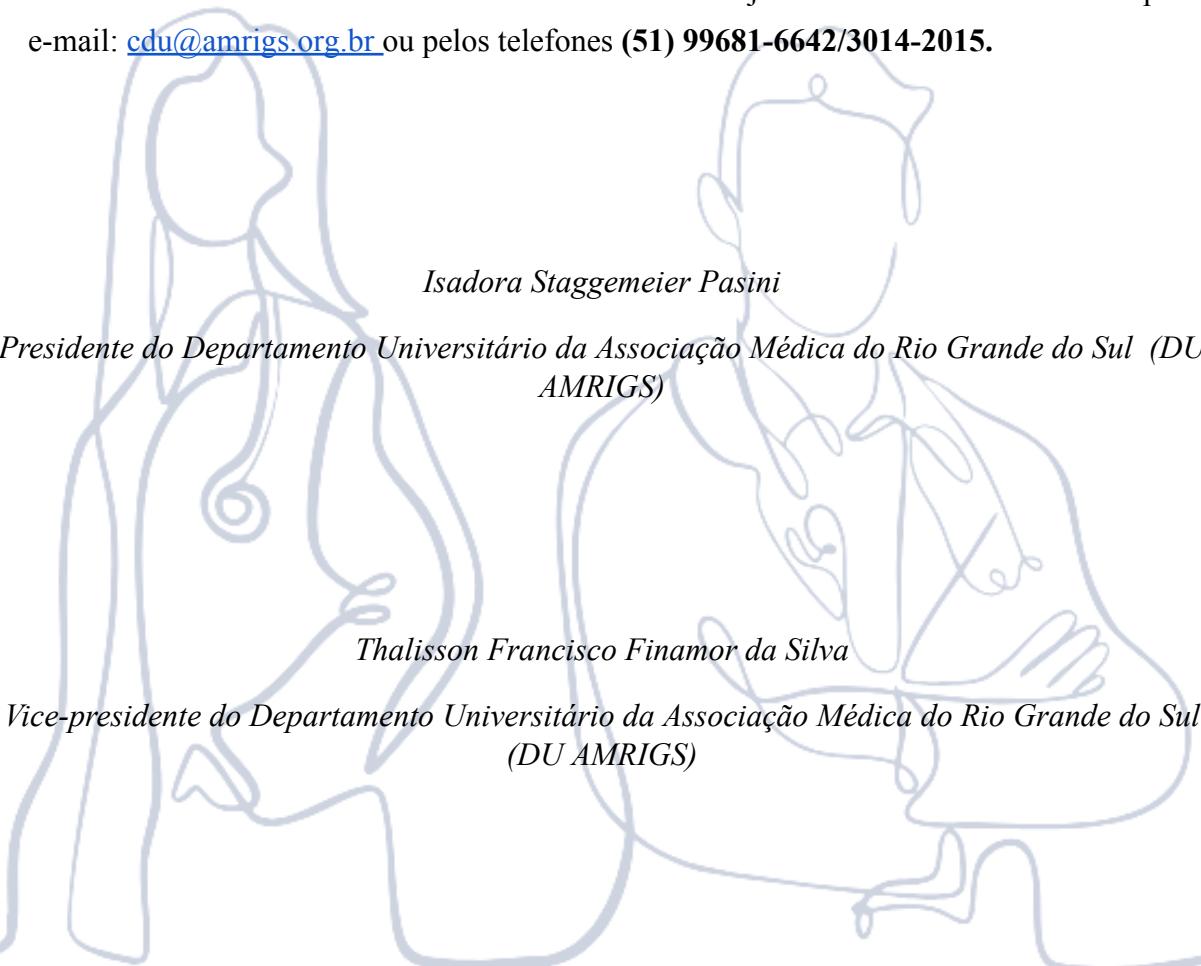
12. Certificado de participação do trabalho no VI CDU AMRIGS:

- 12.1. Os temas livres selecionados e aprovados pela Comissão Científica para o VI Congresso do Departamento Universitário da AMRIGS serão certificados pela própria Comissão.
- 12.2. São requisitos obrigatórios para a recepção do certificado o envio de todos os documentos solicitados pela Comissão Científica.
- 12.3. Todos os trabalhos aprovados receberão certificado de participação.
- 12.4. Os trabalhos que forem selecionados para apresentação oral e forem apresentados à Comissão Científica receberão certificado de apresentação oral.
- 12.5. Os três trabalhos com a maior pontuação geral receberão um certificado adicional de premiação, referente à sua classificação geral no VI CDU AMRIGS.



13. De casos não citados:

- 13.1. A Comissão Científica tem a prerrogativa de analisar e decidir sobre quaisquer pendências ou assuntos não listados no presente edital.
- 13.2. Fica reiterado por meio deste, que o único meio de contato para a submissão, dúvidas e demais demandas relacionadas à Diretoria Científica sejam efetuadas exclusivamente pelo e-mail: cdu@amrigs.org.br ou pelos telefones **(51) 99681-6642/3014-2015**.



Isadora Staggemeier Pasini

Presidente do Departamento Universitário da Associação Médica do Rio Grande do Sul (DU AMRIGS)

Thalisson Francisco Finamor da Silva

Vice-presidente do Departamento Universitário da Associação Médica do Rio Grande do Sul (DU AMRIGS)

Lisiane Cervieri Mezzomo

Diretora Científica do Departamento Universitário da Associação Médica do Rio Grande do Sul (DU AMRIGS)



ANEXO I - MODELOS DE TEMA LIVRE ACEITOS

MODALIDADE: ARTIGO ORIGINAL

TÍTULO DO TRABALHO (TIMES NEW ROMAN, FONTE 12, LETRAS MAIÚSCULAS E EM NEGRITO JUSTIFICADO)

Fulano de Tal¹; Beltrano Silva²; Sicrano de Souza.³

¹*Autor Principal: Graduação de Medicina da Universidade _____;*

²*Coautor: Residência de Clínica Médica do Hospital Universitário de _____;*

³*Orientador: Universidade _____ ou Hospital Universitário de _____;*

Introdução: O assunto trabalhado deve ser apresentado, acompanhado de delimitação da pesquisa, e a justificativa. A introdução deve ser concisa e conter informação disponível sobre o assunto, o contexto, o mérito e o objetivo do relato. É recomendável que se faça uma revisão da literatura sobre o assunto que contemple o que for mais relevante e abrangente. **Objetivo:** O objetivo geral deve apresentar a ideia central do trabalho. Deve descrever de forma sucinta e objetiva a finalidade pela qual você está realizando o estudo. Ele deve conter a hipótese ou o problema que será investigado no trabalho, assim como a delimitação do tema. **Metodologia:** Os critérios adotados são divulgados de modo que outros pesquisadores possam repetir o procedimento. **Resultado:** Nesta parte do artigo, o autor deve fazer uma exposição e uma discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada. **Conclusão:** Após a análise e discussão dos resultados, são apresentadas as conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa.

Palavras-chave: Palavra chave número 1; Palavra-chave número 2; Palavra-chave número 3.



MODALIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA

INSIRA O TÍTULO DO TRABALHO AQUI (TIMES, FONTE 12, LETRAS MAIÚSCULAS E EM NEGRITO JUSTIFICADO)

Fulano de Tal¹; Beltrano Silva²; Sicrano de Souza.³

¹*Autor Principal: Graduação de Medicina da Universidade _____;*

²*Coautor: Residência de Clínica Médica do Hospital Universitário de _____;*

³*Orientador: Universidade _____ ou Hospital Universitário de _____;*

Introdução: Trata-se de um texto que descreve uma experiência que possa contribuir de forma relevante para a área de atuação. É a descrição que um autor ou uma equipe faz de uma vivência profissional que contribua com a discussão, a troca e a proposição de ideias para a melhoria do cuidado na saúde. O relato é feito de modo contextualizado, com objetividade e aporte teórico. **Objetivos:** Deve trazer os objetivos da vivência. **Metodologia:** Expõe as metodologias empregadas para realizar tal experiência, incluindo a descrição do contexto e dos procedimentos. **Relato da experiência:** O autor deve buscar responder as perguntas: Sobre qual experiência você quer contar? O que você gostaria de compartilhar sobre a experiência? O que você e a sua equipe aprenderam com essa experiência? Que desafios foram encontrados para o seu desenvolvimento? O que você mais gostou e o que você não gostou? Pensando no que você descreveu sobre a sua experiência, o que mais ainda pode ser feito? **Discussão:** Considerações a partir da vivência sobre a qual se relata que sejam significativas. Ou seja, é importante que o relato não se limite apenas a descrever uma situação. Ele deve ir além e estabelecer ponderações e reflexões, embasadas na experiência relatada e no seu respectivo aparato teórico. É esperado que tais experiências possam contribuir para outros pesquisadores da área, ampliando o efeito da sua experiência como potencial exemplo para outros estudos e vivências. São apresentadas as descobertas da pesquisa, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, com os comentários e as contribuições trazidas pela pesquisa. **Conclusão:** São evidenciadas com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão.

Palavras-chave: Palavra-chave número 1; Palavra-chave número 2; Palavra-chave número 3.



MODALIDADE: REVISÃO SISTEMÁTICA, NARRATIVA OU INTEGRATIVA

TÍTULO DO TRABALHO (TIMES NEW ROMAN, FONTE 12, LETRAS MAIÚSCULAS E EM NEGRITO)

Fulano de Tal¹; Beltrano Silva²; Sicrano de Souza.³

¹*Autor Principal: Graduação de Medicina da Universidade _____;*

²*Coautor: Residência de Clínica Médica do Hospital Universitário de _____;*

³*Orientador: Universidade _____ ou Hospital Universitário de _____;*

Introdução: O assunto trabalhado deve ser apresentado, acompanhado de delimitação da pesquisa, problema de pesquisa abordado e justificativa. A introdução deve ser concisa oferecendo informações relevantes sobre o assunto, o contexto, o mérito e o objetivo. Recomenda-se realizar uma revisão da literatura sobre o tema, mas não é obrigatório que o artigo conte a tudo o que foi levantado, apenas o que for relevante e abrangente. **Objetivo:** O objetivo geral deve apresentar a ideia central de um trabalho acadêmico. Assim, deve descrever de forma sucinta e objetiva a finalidade pela qual você está realizando o estudo e qual meta busca ser atingida. Ele deve conter a hipótese ou o problema que será investigado no trabalho, assim como a delimitação do tema. **Metodologia:** As revisões devem ser abrangentes e imparciais na sua preparação. Os critérios adotados são divulgados de modo que outros pesquisadores possam repetir o procedimento. **Resultado:** A revisão sistemática é um método utilizado na avaliação de um conjunto de dados provenientes de diferentes estudos. Busca coletar toda a evidência empírica que se encaixa em critérios de elegibilidade pré-definidos, com o objetivo de responder uma questão específica. Revisões sistemáticas de boa qualidade são consideradas o melhor nível de evidência para tomadas de decisão. As revisões sistemáticas diferem das revisões narrativas ou tradicionais. Essas são amplas e trazem informações gerais sobre o tema em questão, sendo comuns em livros-texto. Também se distinguem das revisões integrativas, nas quais se utilizam diferentes delineamentos na mesma investigação, além de expressarem a opinião do próprio autor. **Conclusão:** Após a análise e discussão dos resultados, são apresentadas as conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa.



Palavras-chave: Palavra chave número 1; Palavra-chave número 2; Palavra-chave número 3.





ANEXO II - Modelo de pôster digital



ESCREVA AQUI O TÍTULO DO TRABALHO

Escreva aqui o nome e sobrenome de todos autores

Escreva aqui a instituição de origem dos autores (numere caso haja instituições diferentes ex: 1, 2)

INTRODUÇÃO

Escreva aqui a introdução do pôster.

RESULTADOS

Insira aqui os resultados do trabalho, bem como gráficos, tabelas, diagramas, fluxogramas, texto entre outros. O caso de uso de imagem de pacientes ou participantes de pesquisa atentar para adequação ética e utilizar recursos que não identifiquem os pacientes ou participantes.

OBJETIVOS

Escreva aqui os objetivos do trabalho.

MÉTODOS

Insira aqui a metodologia do trabalho. Neste espaço você poderá inserir a metodologia na forma de texto, fluxogramas, figuras, esquemas, entre outros.

CONCLUSÕES

Escreva aqui as conclusões do seu trabalho.

REFERÊNCIAS

Escreva aqui as referências do seu trabalho numeradas.